

# Monochord

Wir freuen uns sehr, dass du nun ein Monochord von **SpiritSoundArt** verwendest. Mit diesem wunderbaren Instrument wirst du sicher zum Wohlbefinden deiner selbst und Anderer beitragen.

Für die korrekte Funktion und effektvolle Spielweise sind folgende Informationen hilfreich. Bitte beachte diese vor dem ersten Benutzen.

Lieben Dank und viel Freude.

## Lieferumfang

- 1 x Monochord-Klangkörper
- 1 x Stimmschlüssel
- 1 x Bedienungsanleitung
- 1 x Tasche (optional)
- 1 x Ersatzsaite + Ersatzperle für Monochord

**Optional erhältlich:** Ständer zum Spielen im Sitzen oder Stehen.

## Einleitung

Das Monochord ist ein sehr obertonreiches Klanginstrument, das seit vielen Jahrhunderten immer weiter entwickelt wurde. Eigentlich ist der Name irreführend, denn „mono“ bedeutet „ein“ und „cordia“ bedeutet „Saite“. An einem Monochord der Antike forschte bereits Pythagoras über die harmonikalen Gegebenheiten des Kosmos. Das moderne Monochord ist ein Klangkörper mit viele Saiten nebeneinander. Es ist seit den 1970er Jahren bekannter geworden für Obertonmusik, Klangmeditationen und Therapieansätze.

Wir von **SpiritSoundArt** sind Spezialisten für Obertoninstrumente und insbesondere für Monochord-Instrumente. Unsere Modelle werden von uns in Handarbeit hergestellt und dienen unterschiedlichen Anwendungen. Alle haben standartmäßig 22 Saiten, die alle auf den gleichen Ton (gleiche Frequenz) eingestimmt sind. Die Saiten sind auch gleich dick und lang. Diese Einstellung garantiert ein sehr klares und gleichmäßig verteiltes Spektrum an Obertönen, die hörbar werden beim Anzupfen der Saiten.

Unsere Kunden sind begeistert von diesen Klängen und auch dir wünschen wir wunderbare Erfahrungen mit diesem Meisterinstrument. Es zeigt uns die harmonische Beschaffenheit des Kosmos, der wir lauschen und mit der wir uns verbinden können.



## Einsatzmöglichkeiten

Besonders geeignet sind Monochorde für Klangmassagen. Dabei wird das Monochord längs auf den Körper eines Menschen aufgelegt und die Saiten werden gleichmäßig gespielt. Der Klang wirkt beruhigend und entspannend und kann besonders zur Linderung von Schlafstörungen, Migräne und anderen Stress- und Spannungssymptomen beitragen. Klangmassagen können tiefe Trance-Zustände hervorrufen und eignen sich als therapeutisches Werkzeug bei diversen Anliegen. Außerdem ist das Monochord ein geniales Klanginstrument für Familie, Kinder, beeinträchtigte Menschen oder bis hin zur Sterbebegleitung durch Klangtherapie, Meditationsmusik und Klangreisen.

**Schau dir die komplette  
Anleitung als Video  
auf unserer Webseite an!**

[SpiritSoundArt.de/anwendungen](http://SpiritSoundArt.de/anwendungen)

## Aufbau

Hier wird der Aufbau des Instruments beschrieben, damit du es optimal nutzen kannst.

Unser Monochord ist simpel gesagt ein Kasten aus Holz, der mit Saiten bespannt ist. Die Saiten sind an beiden Enden an einem stabilen **Eichenblock** befestigt, auf der einen Seite mit einer Kugel, auf der anderen an einem **Stimmwirbel**. Diese können mit dem **Stimmschlüssel** gedreht werden, was die Spannung der Saite und somit den Ton verändert (lat. tonus = Spannung). Der **Körper** (Corpus) besteht aus wunderschönen einheimischen Hölzern und verstärkt das Volumen des Klangs der Saiten.

Vorne, hinten und an den Seiten gibt es **Grifflöcher** für das Heben und transportieren. Der hölzerne **Steg**, über den alle Saiten laufen, kann verschoben werden und überträgt die Schwingung maßgeblich auf den Corpus.



## Das Stimmen

**Wie jedes Saiteninstrument wird auch das Monochord vor dem ersten Benutzen gestimmt. Ab Werk ist das Instrument schon vorgestimmt. Nun geht es um das Nachstimmen.**

Generell gilt hier: Das **grobe Stimmen** der Saiten wird durch Drehen der Stimmwirbel mittels Stimmschlüssel, das feine Stimmen durch Verschieben der Perlen vorgenommen.

Der mitgelieferte **Stimmschlüssel** wird auf den Wirbel gesteckt, an dem die Saite befestigt ist. Nun wird jede Saite auf die gewünschte Frequenz gestimmt, indem du den Stimmschlüssel gefühlvoll drehst. Durch wenig Drehen wird der Ton schnell verändert. Nutze dafür ein normales chromatisches Stimmgerät, eine Handy-App oder einen Referenzton als Grundlage für das Stimmen nach Gehör.

Nachdem alle Saiten einmal durchgestimmt sind, ist oft ein zweites Durchstimmen direkt im Anschluss nötig, da die Spannung jeder Saite auf den Korpus und somit auf die anderen Saiten wirkt.

Für das folgende **Feinstimmen** benutzt du die **Stimmerperlen**. Falls eine Saite leicht verstimmt ist, verschiebst du die Perle einfach: Zum Stimmwirbel hin = mehr Spannung, Ton wird höher  
Vom Stimmwirbel weg = weniger Spannung, Ton wird tiefer  
Das Feinstimmen mit den Perlen ist im Bereich 20-30ct Tonvarianz in beide Richtungen möglich.

Auf der folgenden Seite siehst du, welche Töne auf deinem Monochord eingestellt werden können. Es gibt einen gewissen Tonumfang, der sich generell aus der Länge des Corpus und der Saitenstärke ergibt.

Saiten können sich durch Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen, Transport und Verschieben des Stegs verstimmen.



## Töne einstellen

Dein Monochord ist von Werk aus auf einen Grundton gestimmt. Es ist möglich, den Grundton für spezielle Anwendungen anzupassen. Wenn du den Grundton verändern willst, kannst du die Saiten mittels Stimmschlüssel tiefer oder höher spannen oder den Steg verschieben. Der Steg kann anfangs etwas klemmen, dann einfach mit Kraft verschieben. Je näher sich der Steg an den Stimmwirbeln befindet, desto tiefer ist der Ton. Der Steg sollte immer im rechten Winkel zu den Saiten stehen. Nun kannst du die Saiten mit dem Stimmschlüssel auf die gewünschte Frequenz einstellen.

Die Tabelle unten gibt einen Überblick für die möglichen Töne durch Stimmen per Stimmschlüssel. Darüber hinaus kann durch Verschieben des Steges zusätzlich eine Tonveränderung von bis zu 7 Halbtönen erzielt werden. Nach dem Verschieben des Steges kann ein erneutes Stimmen notwendig sein. Für feines Nachstimmen verschiebe die Perlen jeweils einzeln vor und zurück.

Wenn du den Steg einmal rausnehmen willst für eine Säuberung o.Ä., solltest du die Saiten vorher alle mittels Stimmschlüssel so locker einstellen, sodass sich der Steg leicht umklappen und herausziehen lässt.

**Tipp:** Du kannst den Steg auch so weit in Richtung Mitte des Monochords schieben, sodass du eine Harmonie der Saiten links und rechts vom Steg einstellst, z.B. Quarte, Quinte.

Monochord Typ	Länge cm	Grundton	Einstellbare Töne durch Stimmen der Wirbel*	Einstellbare Frequenzen in Hertz (hz)*	Gewicht kg
Chi	80	C4	<b>G3-D4</b> (G3, G#3, A3, Bb3, B3, C4, C#4, D4)	192 - 288	2,7
Gyde	100	G3	<b>C3-A3</b> (C3, C#3, D3, D#3, E3, F3, F#3, G3, G#3, A3)	128 - 216	3,0
Cari	120	C#3	<b>G2-D3</b> (G2, G#2, A2, Bb2, B2, C3, C#3, D3)	96 - 144	3,4
Ava	140	A2	<b>F2-C3</b> (F2, F#2, G2, G#2, A2, Bb2, B2, C3)	85 - 128	3,9
Fida	160	F2	<b>C#2-A2</b> (C#2, D2, D#2, E2, F2, F#2, G2, G#2, A2)	68 - 108	4,4
Hoku	180	H1	<b>G1-D2</b> (G1, G#1, A1, Bb1, B1, C2, C#2, D2)	48 - 72	4,8

\*Töne gestimmt bei A=432hz Grundstimmung



Lerne Monochord spielen in unseren ONLINE LECTURES.

Wir beantworten deine Fragen, geben Hilfe und Inspiration für alle Anwendungsgebiete.

Oder buche unser Seminare vor Ort.  
05542 501 59 49

## Grundton wählen

Das Wissen über heilsame Frequenzen und die Anwendung sind ein sehr interessantes Gebiet und eine effektive Therapieform.

Im Folgenden findest du mögliche Ansätze als Inspiration, um den „richtigen“ Ton auszuwählen:

- Basierend auf den jahrelangen Erkenntnissen der Klangmassage nach J. Baehr, um mit Tönen und Tonabfolgen gezielt zu arbeiten
- Basierend auf Frequenzen der Natur, z.B. Planeten, Wasser,

Wenn es darum gehen soll, dass das menschliche System selber antwortet:

- Intuitive Auswahl des Anwenders / Klienten
- Kinesiologische Abfrage oder Auspendeln

## Spielweise

Die bevorzugte Spielweise für ein Monochord ist das gleichmäßige Anstreichen der Saiten mit den Fingern. Der Zeigefinger (oder andere Finger) der linken Hand streicht von oben nach unten einmal alle Saiten an. Bevor die letzte Saite erreicht ist, setzt der gleiche Finger der rechten Hand wieder oben an, streicht einmal durch und dann wieder der linke Finger usw. Du wirst eine „stehende Welle“ des Klangs erzeugen. Die Spielgeschwindigkeit ist je nach Gefühl mal schneller, mal langsamer. Die Saiten werden mit der Fingerspitze gespielt (härterer Klang) oder mit der Fingerfläche (zarter Klang, ggf. hört man nur Obertöne).

## Saiten wechseln

Bei unsachgemäßer Handhabung kann eine Saite abreißen. Eine Saite sollte auch gewechselt werden, wenn sie zu sehr verschmutzt ist. Du kannst die Saiten bei uns nachbestellen und selber wechseln oder uns diese Aufgabe anvertrauen. Bitte rufe uns einfach an oder schicke uns eine Email.

**Praktisch:** Die defekte Saite wird mittels Stimmschlüssel vollkommen entspannt und abgenommen. Die neue Saite wird in den Block eingefädelt und durchgezogen. Lass das Ende der Saite 5cm über den Wirbel hinaus stehen und schneide die Saite mit einer Zange ab. Zieh die Saite wieder etwas zurück. Du schiebst ca. 1,5cm der Saite in das kleine Loch des Wirbels. Dieses Stück wird hinter dem Wirbel runtergebogen. Nun drehst du den Wirbel mittels Stimmschlüssel gegen den Uhrzeigersinn und hältst den heruntergebogenen Teil der Saite beim Drehen fest. Spannen, stimmen, fertig!

## Pflege

Zur **Pflege des Instruments** empfehlen wir die Säuberung mit einem Staubtuch, für die Saiten ein Pflegemittel für Stahlsaiten, das in jedem Musikladen erhältlich ist. Dieses sollte je nach Spielintensivität ca. 1-2 mal pro Jahr für die Säuberung der Saiten genutzt werden. Bitte stets nur mit sauberen Händen spielen, da besonders Wasser, Fett und Säure die Saiten abnutzt.

## Unser Service



Bei Fragen oder auftretenden Problemen ruf uns gerne persönlich an.

**05542 - 501 59 49**  
**info@spiritsoundart.de**

**Achtung:** Eine Monochord Klangmassage kann sehr intensiv wirken und lebensverändernde Auswirkungen haben. Im Zweifelsfall wende dich an uns, einen Arzt oder Therapeuten für mögliche Kontraindikationen.

*Spirit Sound Art*  
*Klänge, die berühren – seit 2007*

MANUFAKTUR VON INSTRUMENTEN  
FÜR KLANGMASSEGE & INTUITIVE MUSIK  
HANDMADE WITH LOVE IN GERMANY

SpiritSoundArt - Christian Noll  
In der Aue 6 - 37213 Witzenhausen

*Bedienungsanleitung Version 3.0 2020*  
*Diese Informationen sind nach bestem*  
*Wissen und Gewissen abgefasst.*  
*Für Fragen und Anregungen sind wir*  
*jederzeit erreichbar.*